

HORARIOS PLAN 2015 - 2º do. cuatrimestre 2025

**CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA**

Código Asignatura	Nº	Asignatura	Correlativas	Orientación	Día	Horario	Aula	Docente
12312-2.25M	17	ARTE Y SOCIEDAD	12	S - I	Lunes	9 hs a 13 hs	Aula 17- J.Hernández	F. Beltramino - Samaja
12312-2.25N	17	ARTE Y SOCIEDAD	12	S - I	Lunes	18 hs a 22 hs	Aula 17- J.Hernández	F. Beltramino - Samaja
12309-2.25T	12	AUDICIÓN Y ANALISIS MUSICAL	3 , 4	S - I	Martes	14 hs a 18 hs	Aula 18- J.Hernández	R. Minsburg- G. Galfione- L.Farina
12309-2.25N	12	AUDICIÓN Y ANALISIS MUSICAL	3 , 4	S - I	Martes	18 hs a 22 hs	Aula 18- J.Hernández	R. Minsburg- G. Galfione- L.Farina
12315-2.25N	21	BANDA SONORA (*)	19	S - I	Lunes	18 hs a 22 hs	Aula 3- Audiovisión	Juan Manuel Cáseres- L.Leverone
12304-2.25M	5	ELECTRÓNICA DE LAS COMUNICACIONES		S - I	Viernes	9 hs a 13 hs	Aula 18- J.Hernández	Jorge Petrosino- G.Lizaso
12301-2.25M	2	ELEMENTOS DE AUDIO		S - I	Martes	9 hs a 13 hs	Aula 1- Audiovisión	Juan Manuel Cáseres- L.Farina- A. Guaraz
12301-2.25T	2	ELEMENTOS DE AUDIO		S - I	Martes	14 hs a 18 hs	Aula 1- Audiovisión	Juan Manuel Cáseres- L.Farina- A. Guaraz
12317-2.25M	25	ETICA PROFESIONAL	3	S - I	Lunes	9 hs a 13 hs	Aula 3- Audiovisión	A. Gromick- Bahamondes
12317-2.25T	25	ETICA PROFESIONAL	3	S - I	Lunes	14 hs a 18 hs	Aula 3- Audiovisión	A. Gromick- Bahamondes
12307-2.25M	9	FOTOGRAFÍA E ILUMINACIÓN		S - I	Miércoles	9 hs a 13 hs	Aula 1- Audiovisión	Pablo Costamagna- F.Galli
12313-2.25M	18	GUIÓN	11	S - I	Miércoles	9 hs a 13 hs	Aula 17- J.Hernández	L.Camardella- Galli- Solbes
12313-2.25T	18	GUIÓN	11	S - I	Martes	14 hs a 18 hs	Aula 17- J.Hernández	L.Camardella- Galli-
12313-2.25N	18	GUIÓN	11	S - I	Martes	18 hs a 22 hs	Aula 17- J.Hernández	L.Camardella- Galli-
	10	INGLES I		S - I				<a href="http://www.unla.edu.ar">información en la página www.unla.edu.ar.</a>
4703-2.25MB	6	LENGUAJE AUDIOVISUAL 1		S - I	Lunes	9 hs a 13 hs	Aula 18-J.Hernández	J. Bazán - Valdata
4703-2.25M	6	LENGUAJE AUDIOVISUAL 1		S - I	Jueves	9 hs a 13 hs	Aula 1- Audiovisión	Rohde Scheel- Quarleri-Jerónimo
4703-2.25T	6	LENGUAJE AUDIOVISUAL 1		S - I	Jueves	14 hs a 18 hs	Aula 1- Audiovisión	Rohde Scheel- Quarleri-Valdata
4703-2.25N	6	LENGUAJE AUDIOVISUAL 1		S - I	Jueves	18 hs a 22 hs	Aula 1- Audiovisión	Rohde Scheel- Quarleri- Jerónimo
12325-2.25T		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		S - I	Martes	14 hs a 18 hs	Aula 3- Audiovisión	Analía Lutowicz- F.Díaz-
12325-2.25N	63	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	3	S - I	Jueves	18 hs a 22 hs	Aula3-Audiovisión	Emilia Jaime- Lamazares
12306-2.25M	8	MONTAJE 1		S - I	Miércoles	9 hs a 13 hs	Aula 3- Audiovisión	Natalia Vinelli- Valdata
12305-2.25T	8	MONTAJE 1		S - I	Miércoles	14 hs a 18 hs	Aula 1- Audiovisión	Marco Grossi- M. Le Rose
12305-2.25N	8	MONTAJE 1		S - I	Miércoles	18 hs a 22 hs	Aula 1- Audiovisión	Marco Grossi- M. Le Rose
8919-2.25M	16	REALIZACIÓN INTEGRAL AUDIOVISUAL 1	11 , 13 , 15	S - I	Martes	9 hs a 13 hs	Aula 3- Audiovisión	Francisco Díaz- Canella Tsuji
8919-2.25T	16	REALIZACIÓN INTEGRAL AUDIOVISUAL 1	11 , 13 , 15	S - I	Miércoles	14 hs a 18 hs	Aula 17- Audiovisión	Luis Camardella- Canella Tsuji
8919-2.25N	16	REALIZACIÓN INTEGRAL AUDIOVISUAL 1	11 , 13 , 15	S - I	Miércoles	18 hs a 22 hs	Aula 17- Audiovisión	Alejandro Toutoundjian- A Dominguez
12305-2.25M	7	REGISTRO DE SONIDO EN AUDIOVISUALES		S - I	Lunes	9 hs a 13 hs	Aula 1- Audiovisión	Fernando Boulliet- Marani- Curci
12305-2.25T	7	REGISTRO DE SONIDO EN AUDIOVISUALES		S - I	Lunes	14 hs a 18 hs	Aula 1- Audiovisión	Fernando Boulliet- Marani- Curci
12305-2.25N	7	REGISTRO DE SONIDO EN AUDIOVISUALES		S - I	Lunes	18 hs a 22 hs	Aula 1- Audiovisión	Fernando Boulliet- Marani- Curci
11	20	SEMINARIO DE JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS						<a href="http://www.unla.edu.ar">información en la página www.unla.edu.ar.</a>

Código Asignatura	Nº	Asignatura	Correlativa	Orientación	Horario	Aula	Docente	
10	14	SEMINARIO DE PENSAMIENTO NACIONAL LATINOAMERICANO					<a href="http://www.unla.edu.ar">información en la página www.unla.edu.ar.</a>	
12324-2.25M	31	SEMIÓTICA	3	S - I	Miércoles	9 hs a 13 hs	Aula 18- J. Hernández	Alejandra Ojeda- A. Perez Llahi
12324-2.25N	31	SEMIÓTICA	3	S - I	Miércoles	18 hs a 22 hs	Aula 18- J. Hernández	Alejandra Ojeda- A. Perez Llahi
12310-2.25M	13	TALLER DE EDICIÓN DE SONIDO (*)	2 , 7	S - I	Martes	9 hs a 13 hs	Aula 2- Audiovisión	Analía Lutowicz- Grecco Vairo- A. Guaraz
12314-2.25M	19	TALLER DE COMPOSICIÓN SONORA	12 , 13	S - I	Jueves	9 hs a 13 hs	Aula 2- Audiovisión	Sergio García-G.Galfione- Bahamondes
12314-2.25T	19	TALLER DE COMPOSICIÓN SONORA	12 , 13	S - I	Jueves	14 hs a 18 hs	Aula 2- Audiovisión	Sergio García-G.Galfione- Bahamondes
12314-2.25N	19	TALLER DE COMPOSICIÓN SONORA	12 , 13	S - I	Jueves	18 hs a 22 hs	Aula 2- Audiovisión	Sergio García-G.Galfione- Bahamondes
12311-2.25M	15	TALLER DE MONTAJE (*)	6 , 8	S - I	Lunes	9 hs a 13 hs	Aula 2- Audiovisión	M.V.Rey -Solbes-
12311-2.25T	15	TALLER DE MONTAJE (*)	6 , 8	S - I	Martes	18 hs a 22 hs	Aula 2- Audiovisión	M.V.Rey -Solbes- Valdata
12311-2.25N	15	TALLER DE MONTAJE (*)	6 , 8	S - I	Sábado	9 hs a 13 hs	Aula 2- Audiovisión	Marco Grossi- M. Le Rose
12302-2.25M	3	TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA		S - I	Viernes	9 hs a 13 hs	Aula 1- Audiovisión	Juan Pablo Sabino
12302-2.25T	3	TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA		S - I	Viernes	14 hs a 18 hs	Aula 1- Audiovisión	Patricia Odriozola

12300-2.25N	1	TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN		S - I	Martes	18 hs a 22 hs	Aula 1- Audiovisión	Martín Donato - A. Dominguez
-------------	---	-------------------------	--	-------	--------	---------------	---------------------	------------------------------

LOS SEMINARIOS, LOS IDIOMAS Y LAS ASIGNATURAS DEL TRAMO DE FORMACIÓN ORIENTADA SE PUEDEN CURSAR EN CUALQUIER TURNO

(\*) Asignatura con cupo limitado

CICLO DE FORMACIÓN ORIENTADA								
Código Asignatura	Nº	Asignatura	Correlativa	Orientación	Horario	Aula	Docente	
12313-2.25N	47	ACUSTICA	2,13	sonido	Martes	18 hs a 22 hs	Aula 3- Audiovisión	Jorge Petrosino - G. Lizaso
12337-2.25M	54	ALINEACIÓN Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE AMPLIFICACIÓN	47	sonido	Lunes	9 hs a 13 hs	Cátulo Castillo	E. Bernal- Luaces
12330-2.25M	37	ANIMACIÓN 3D 1 (*)	32	imagen	Miércoles	9 hs a 13 hs	Aula 2- Audiovisión	Alejandro Perrotta - Grecco Vairo
12341-2.25N	42	ANIMACIÓN 3D 2 (*)	37, 38	imagen	Miércoles	18 hs a 22 hs	Aula 2- Audiovisión	Alejandro Perrotta - Grecco Vairo
12320-2.25T	30	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	3	S-I	Jueves	14 a 18 hs	Aula 3- Audiovisión	Guillermo Tangelson - Samaja
12327-2.25T	32	EDICIÓN Y CORRECCIÓN DE LA IMAGEN (*)	1, 9, 15	imagen	Viernes	14 hs a 18 hs	Aula 2	Germán Infiesta- L. Farina
12319-2.25T	27	ESTÉTICA	17	S - I	Lunes	14 hs a 18 hs	Aula 17- J.Hernández	Fabián Beltramino - Bahamondes
12335-2.25N	52	MASTERIZACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 2 (*)	49	sonido	Martes	18 hs a 22 hs	Aula 6 - Audiovisión	Alejandro Brianza- Bender
12318-2.25T	26	GESTIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES	24	S - I	Miércoles	14 hs a 18 hs	Aula 3- Audiovisión	Germán Calvi
5103	33	INGLES II	10	S - I	<a href="http://www.unla.edu.ar">información en la página www.unla.edu.ar.</a>			
12342-2.25T	46	PRÁCTICA PREPROFESIONAL	24	imagen	Miércoles	14 hs a 18 hs	Aula 6- Audiovisión	Boulliet- Toutoundjian
12346-2.25T	58	PRÁCTICA PREPROFESIONAL	24	sonido	Miércoles	14 hs a 18 hs	Aula 6- Audiovisión	Boulliet- Toutoundjian
12336-2.25T	53	TALLER DE GRABACIÓN 2	51	sonido	Miércoles	14 hs a 22 hs	Estudio SD	Rodrigo Ruiz- Marani - Curci
8918-2.25M	43	TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN	37, 38	imagen	Viernes	9 hs a 13 hs	Aula2- Audiovisión	Gabriela Klein- Nico Grecco Vairo
8918-2.25T	43	TALLER DE POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN	37, 38	imagen- virtual	Jueves	184hs a 18 hs	Aula 6- Audiovisión	Germán Infiesta- Julián Farina
	57	TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR (**)	22, 26, 27, 31, 47	sonido	Miércoles	9 hs a 13 hs	Aula 6- Audiovisión	Lutowicz- Donati- Toutoundjian- Camardella
	57	TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR (**)	22, 26, 27, 31, 47	sonido	Miércoles	18 hs a 22 hs	Aula 6- Audiovisión	Rodhe Scheel- Boulliet- Espinosa- Vinelli
	41	TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR (**)	22, 26, 27, 29, 31	imagen	Miércoles	9 hs a 13 hs	Aula 6- Audiovisión	Lutowicz- Donati- Toutoundjian- Camardella
	41	TALLER DE TRABAJO FINAL INTEGRADOR (**)	22, 26, 27, 29, 31	imagen	Miércoles	18 hs a 22 hs	Aula 6- Audiovisión	Rodhe Scheel- Boulliet- Espinosa- Vinelli
12321-2.25M	28	TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 1	1,5	imagen	Sábado	9 hs a 13 hs	Aula 1- Audiovisión	Julieta Casteluccio- Galli
12331-2.25T	39	TECNOLOGÍA DE LA POSTPRODUCCIÓN 3	34	imagen	Sábado	14 hs a 18 hs	Aula 1- Audiovisión	Julieta Casteluccio- Galli

LOS SEMINARIOS, LOS IDIOMAS Y LAS ASIGNATURAS DEL TRAMO DE FORMACIÓN ORIENTADA SE PUEDEN CURSAR EN CUALQUIER TURNO

(\*) Asignatura con cupo limitado

(\*\*) Taller de Trabajo Final - con entrevista previa

ASIGNATURAS OPTATIVAS								
Código Asignatura	Nº	Asignatura	Correlativa	Orientación	Horario	Aula	Docente	
12360-2.25T		ACÚSTICA DE SALAS		sonido	Martes	14 hs a 18 hs	Estudio SD	Antonio Luaces- E. Bernal
12366-2.25MA		INTELIGENCIA ARTIFICIAL 32 HS ( GRUPO A Y B)		imagen	Viernes	9 hs a 13 hs	Aula 3- Audiovisión	Germán Infiesta- J. Farina
12366-2.25MB		INTELIGENCIA ARTIFICIAL 32 HS ( GRUPO A Y B)		imagen	Viernes	9 hs a 13 hs	Aula 3- Audiovisión	Germán Infiesta- J. Farina
12369-2.25M		GESTIÓN DE PROYECTOS CON IA		imagen/sonido	Martes	9 hs a 13 hs	Aula 5- Audiovisión	Germán Calvi - Altieri
37-2.25T-AV		INT. AL MUNDO DEL SONIDO Y OPERACIÓN RADIO ( cohorte 2025)		imagen/sonido	Jueves	14 hs a 18 hs	Aula 17-J.Hernández	Germán Calvi - Altieri
12362-2.25N-AV		PROYECTO DE PATRIMONIO CULTURAL- 64 hs		imagen/sonido	Miércoles	18 hs a 22 hs	VIRTUAL	Marcelo Weissel
33-2.25N-AV		ACCESIBILIDAD,DISCAPACIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS- 64 hs		imagen/sonido	Jueves	18,30 hs a 22 hs	VIRTUAL	Juliana Cabezas-Marcela Mendez
38-2.25N-AV		SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS CIENTIFICOS		imagen/sonido	Miércoles	14 hs a 18 hs	VIRTUAL	Julio Moyano
35-2.25T-AV		HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD-64 hs		imagen/sonido	Jueves	14 hs a 18 hs	Integrada	Florencia Torres

ASIGNATURAS OPTATIVAS: DISPONIBLES SOLO PARA ESTUDIANTES QUE SE ENCUENTRAN EN EL CICLO DE FORMACIÓN ORIENTADA Y SON CON CUPO LIMITADO.

Inteligencia Artificial 32 hs(\*) Comienza el 15/08 ( 123662.25MA-grupo A)

Inteligencia Artificial 32 hs (\*\*) Comienza el 3/08 (12366-.25MBgrupo B)

Plan2008

Consultas: [audiovisión@unla.edu.ar](mailto:audiovisión@unla.edu.ar)



